

## **Разбор заданий предметных олимпиад ВсОШ**

**муниципальный этап 2024-2025 учебный год**

**Иванова Е.М., ГМО учителей русского языка и литературы**

### **Литература 11 класс**

В качестве аналитического задания 1-го тура участникам олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического (рассказа В.М.Шукшина «Дядя Ермолай») или поэтического (стихотворения К.Карпович «И то, что промолчали облака...»). Предложенные тексты очень интересные, дающие возможность размышлять, рассуждать, приводить свои аргументы. При выполнении второго – творческого – задания участники должны были представить себя персонажем литературного произведения и описать один новый поступок из своей биографии, который мог бы переменить его судьбу. При составлении заданий были учтены возрастные особенности и читательский опыт старшеклассников. Творческое задание 2-го тура позволяет не только проверить степень сформированности филологических умений учащихся, но и продемонстрировать участникам творческие способности и готовность выполнять нестандартные задачи, выступая в роли персонажа произведения. Несмотря на сложность задачи, задание вызвало особый интерес участников, ведь в нем можно было «прогнозировать» поступок героя, изменивший его судьбу. Это успешно сделали ученики, хорошо знающие текст произведения и понимающие характер героя/героини. А возможность «примерить» на себя роль персонажа позволила дать свою оценку герою, расширить представление о нем, выйдя за рамки сюжета произведения. Это дает определенную свободу интерпретации прочитанного текста и простор для творчества. При этом учащиеся получили возможность продемонстрировать литературный кругозор, художественный вкус и этичность своего отношения герою.

При оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует традиционной четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. Такое «сужение» области выбора и введение пограничных оценок помогает избежать излишних расхождений в оценивании письменных работ, а предложенная шкала оценок удобна при проверке выполненных заданий экспертами.

## **Литература 9 класс**

Для выполнения аналитического задания 1-го тура (на выбор: прозаический или поэтический тексты) предложены очень интересные авторские тексты с особым сюжетом и системой образов: «Большое сердце» (Рождественский рассказ) А.Т.Аверченко и стихотворение «Фотографии друзей» Б.Ш.Окуджавы. У участников олимпиады была возможность использовать в аналитическом задании название, жанровый подзаголовок, композицию, систему повторов, своеобразие поэтического синтаксиса и т.д., опора на эти «подсказки» помогает выстроить ответы на задания в логике, аргументированно с опорой на тексты. Интерпретация рассказа учениками позволила показать не только знание литературных терминов, особенностей композиции и жанра рождественского рассказа, но и продемонстрировать толкование причины поступков главного героя, продемонстрировать личностное понимание образов и их отношения к окружающим.

Особый интерес вызвало задание 2-го тура, где необходимо было составить интересный маршрут путешествия по литературной карте России. Но справиться с заданием смогли далеко не все только те участники олимпиады, а только те, которые сумели связать маршрут путешествия с конкретными литературными персонажами и показали глубокое понимание авторских текстов, приводимых в качестве аргументации при описании литературного маршрута и его объектов. Предложенные критерии и шкала для оценивания заданий были удобны и не вызвали затруднений у экспертов.

## **Русский язык 7 класс**

Разработанные для соревновательного этапа задания олимпиады 7 класса интересные (№ 1, 2, 3) позволяющие показать знания разных разделов русского языка (орфоэпии, лексики, морфологии, истории языка). Особые знания необходимо было продемонстрировать семиклассникам в выполнении задания 4 по истории языка: перевод фрагмента текста на современный язык. Главная трудность возникла при формулировании лексико-грамматического комментария переведенных слов (грамматических форм и морфемного состава) и определении пропуска языковой единицы в задании 5. Задание 6 часть 1, в котором представлены словосочетания с разными видами синтаксической связи, в частности, управления не соответствует программному материалу 7 класса. К заданиям предложены подробные критерии оценивания ответов, что позволило экспертам объективно оценить олимпиадные работы каждого участника. Методические рекомендации в части моделей ответов понятны, конкретны, не вызывают двойного толкования.